



1000375367



¿1886?



Sr. Du. Benito Pérez Galdós

86

63

51

65

Querido amigo y maestro: si no le he escrito antes, no es porque todos los días no le recuerdo y hablo de U. con nuestros comunes amigos Paulownsky y la viuda. Con el primero he realizado varias excursiones del género de aquella famosa a la Paloma; y si le tuviera visto aquí, nuestra satisfacción sería completa.

De la vida literaria por acá poco puedo decir aun, pues es el segundo año que voy, y como no tengo gran empeño en trabar relaciones con la mayor parte de estas celebridades de Páleno, solo fuero con el movimiento con las que buencamente

estoy contentísimo y solo deseo que todo sea cuanto antes. Creo que ni en el reparto

B. N.

Sección MANUSCRITOS

Número 22.325⁴⁹⁻⁵³

EXTRACTO



¿1886?

63

51



Sr. Du. Benito Pérez Galvós

86

Queridos amigos y maestros: si no le he escrito a V. antes, no es porque todos los días no le recuerde y hable de V. con nuestros comunes amigos Paulovskiy y La vigne. Con el primero he realizado varias excursiones del género de aquella famosa a la Paloma; y si le tuviésemos a V. aquí, nuestra satisfacción sería completa.

De la vida literaria por acá poco puedo decir aun, pues es el segundo año que vivo, y como no tengo gran empeño en tratar relaciones con la mayor parte de estas celebridades de Tatis, solo voy como circunferente con las que buenamente



Se me vienen a las manos. En cambio tengo horas ^{libres} para trabajar ^{mucho} y la tarde ^{noche} entera para distraerme. Considero esta vida más sana para el cerebro que la de Madrid, donde de tropieza siempre a la misma gente y se renueva por la atmósfera intelectual.

Desde que he llegado, he sentido que recobraba el perdido aliento, y me puse a corregir, borrar, rehacer mi casi abandonada novela. Ya está muy cerca de salir para Barcelona, donde la editará la casa Cortez. No tengo resolución para lanzarme a editar yo misma.

Y la de V. la grande, en qué estado se encuentra? Supongo que bastante adelantada.

Dígame Alfonso v. una carta

que recibí pocos días hace, que V. le ha elogiado El Guante, con ciertas restricciones acerca del protagonista y de lo que el fondo llama lindaza y finura de la obra y supongo que V. calificará de relaxidura y empalagosa, en su fuero interno. — A mí me pide parecer, sea impreso o escrito: el caso es que no me ha alcanzado el valor para leer la ^{novela} entera, y que después de hojearla cinco minutos la he remitido a los puntos con un cajón de libros. ¿Qué le contesto yo a ese hombre? ¿Le haré una moratoria cualquiera, ¿quitaré equilibrio como V. pues desengañar le sería inútil, a juzgar por el tono de su carta, que revela verdadera satisfacción y orgullo. ¡Dichosos los que así pueden iludirse acerca del valor de sus obras! Yo sé decir que las mías están cada

dia más lejos de mi aspiración y de mi propósito.

Me parece que me volveré a Galicia directamente sin pasar por eso, pues Fannie de examina en Lúnia y yo necesito siquiera dos meses para prepararlo, y si me voy allí a principios de Abril, me entretengo y no salgo ya para parte alguna, pues esa vida es muy aborruente. Me volveré pues a mi casa en derechura, con la esperanza de que V, que es una de las grandes tentaciones de la corte para mí, no me jugará este año la mala pasada de ir a acompañarnos un mes. Ya sabe V. que cuento con esta visita y no la perdono.

Le quiere muy de veras su amiga
Emilia F. Pazán

Hotel d'Orient - rue Daunou

¿1987?

87

64
52



Amigo mio: aquí estoy, en la
suela de Santa Eulalia, 17. ¿Cuán-
do viene? ¿Digamele
estar en casa, porque no quise
ta tardar en verte

su amigo

Enrique Pardo Bazán

Marcela de Santa Eulalia
17 - 2º.

Mss. 22.325⁵⁰



Sloy Sabado 1891

Me raton del alma. Los ultimos dias han u
do para mi ocuparme un poco, como fue me cogio' de
medir a medio el linar y pulir los seis úl
timos capitulos de la piedra angular, que esta
ban informes y ademas no me gustaba el
desarrollo, por lo cual lo varie' del todo.
No se lo que sera' esta novela sin amores,
y con sus acontecimientos, o en que al menos
los acontecimientos queden en segundo ter
mino para dejar sitio a' las ideas. Alla
veremos, y Dios quiera no resulte algun
cienpies. Muy pronto estara' el libro com
pletamente impreso; pero no creo que lo
poudra' a' la venta hasta el 1.º del año
de 92, porque no quiero faltar a mi
compromiso con los impresores y debo dejarles
ere serenos. — De todas suertes, en cuanto este
era' a' las augustas manos de V. M. va
Fouil.

No por estos cuidados propios olvide' en
un instante otro que juzgo propio tambien
el de Realidad. Estoy entusiasmada con la
idea, en que tengo tanta parte, y sera'
para mi un inmenso desdoro el verla
salir a' flote.

Bueno, pues para conseguirlo cite' a'
mis dos directores de la Comedia, Vico y
Mariano. Como estaban de ensayos de
una comedia infrapolitica (parece

cosa de Miguel Angel, pero hay viles sacrificios
dores) tardaron en venir, y solo al fin me tuve
el gusto de verlos, que esto es, quizas muy
ampliatos. Encuo deudo que levantaron al
cielo. Las manos, de placer, y se salvaron
de sus caras devotivos a estudiar el libro
a ver si aquello es escenas o no es escenas.
Y hoy han vuelto, entran armados (sobre
todo Mario) y sin mas deseo que el de que
te des la mayor prisa posible, y en las
vacaciones, para te tomes al venir acá, que
opala sean prontito, fraigas y a el drama
hecho.

Hemos convenido en los puntos siguientes:

- 1.º - El drama tendra como jornadas, como
la novela.
- 2.º - Vicio sera Orozco. - Mario, Malibran o
el padre de Federico. - Federico, Fluvier. Su
gusta, la lobana. - La Peri, la Martiney.
Y asi sigue el reparto. - Vicio sera un Oroz
co sabertis!
- 3.º - Se puntaran las devociones como
V. M. dispouga, y se arrojara la escena
a su gusto y desordolo.
- 4.º - Saldra la sombra de Federico, al
final, unica sombra que creemos po
sible, pero esta hara un efecto ma
ravilloso. El mismo Fluvier propeta

No culpable, a una ley misteriosa y rara.
Ahora, pora! Solo falta ponerse al trabajo
solo falta... noquita cosa; el arreglo de
nuestro auctores.

Para este drama el adelantamiento de la
temporada; se se sublevan; mejor! y si
aceptan una verdad tan grande, tan bonita,
entonces... no por nada.

Te recuerdo que V. M. me escriba una
cartita oficial que podra emendar a los
actores, y que sea contestacion a la que
señala, para que puedan tener idea a
proximado de cuando empezaran los en
sayos y preparativos.

Y ahora, feo, mono, a mi vez dijo
yo, cuando tardas el desordolo de ver
tu gata? Te vas a convertir en gaste
ro'podo o en cefalopodo si permaneces mu
cho tiempo cabe el instituto de las
profundidades. Nijs marinas. Vente, caram
bita, que estas arremunado ya picar
en tu historia.

Amiga
Augusta



522.251-15

Hoy 3

66

54

Carino: ya estoy rabiando porque
vegas, y los actores lo mismo. Se pa
rece mentira que los hagas tan pronto
el drama, y sobre todo que se lo
hagas. Queria decirte de palabra,
y no me atrevia a escribirte, teme
rosa de que no te copiera la carta
ahí; pero ayer me dijo Meri Jo
hais que ella pensaba escribirte
hoy y que sabia que te coperia
ahí la carta... por consiguiente me
aprovecho de la noticia.

Oreo que son quimeras tus
temores de que nadie empie a
los actores punitados un personaje
del Tartaro querub con tu drama.
Los actores ven al contrario un
horizonte de exilios serafines:
porque este año no tienen cosa
que lo valga, y el acontecimien
to será tu drama, no lo

Dudas. - Están locos de entusiasmo y en prueba de ello te incluyo la aspuita de Vico.... Dijo, no; no te la incluyo, porque sería poco magnánimo Vico: vale más que te la enseñe aquí.

Pero... vente pronto y tráete ese cupendo divino. Ya verás, pronto, ya verás el cautazo; de ruido sobre Ford, además de la aprobación, que no será de esas aprobaciones convencionales y curias, sino que llevará en sí la vitalidad de la discusión y de la batalla.

Por ahora se ha guardado y se guarda magnánimamente reserva con la gente menuda de la prensa. Pero yo pido, por mi corretaje, el derecho de adelantar la noticia. ¿Lo puedes pedir? Díme si en el v.º de Enero del Teatro puedo hablar de eso?

y lanzar la cosa como se debe, en toda regla, con su "Dica abajo todo el mundo" correspondiente.

Y ven pronto; ¡porra!

Te contestaré avisando el día de tu regreso a Abautua.

Adios, feñó.

Tu Porcía



Ms. 22.325⁵²



Chiquito mio: por tu carta
 veo que quizás se encontrará
 en Santander esperándote la que
 yo te escribí última. - Te la
 escribí porque me dijo Mberifa
 hano que ella iba a escribirte
 el mismo día y me sabía que
 tenías que responderle desde
 tu refugio cantábrico antes de
 venir: de lo cual deduje que
 mi carta te cogería allí y
 que vendrías ya enterado del
 muchísimo entusiasmo y contento
 con que los autores supieron que
 estaba ~~mas~~ próxima de lo
 que ellos creían la hora de
 representar Realidad. - Pide
 a Santander tu correspondencia,
 que entre ella vendrá mi
 última carta. Quiera incluir
 te la que tío me escribió
 sobre el contenido de la tuya;
 pero no sé donde la he me-
 tido: era breve y en substan-
 cia decía lo que sigue: "Es-
 toy contentísimo y solo deseo
 que todo sea cuanto antes."
 Creo que ni en el reparto

ni en otra cosa alguna te pon
drán la menor dificultad. Les
he comunicado mi entusiasmo,
mi esfuerzo, porque ellos estaban
en igual Tesisura.

Respecto a la formula de la
entrevista con ellos, tu dirás.

¿Quieres que Mario vaya a tu
casa? Pues se lo indicaré. Pero
si me preguntas mi opinión,
creo que, habiendo yo mediado
en este asunto, la entrevista
debería verificarse aquí, en mi
casa. Yo lo arreglaría de modo
que ninguno importuno viniese
por ningún pretexto a molestar
Famos. Los actores vendrían
a la hora y día que se les se
ñalase, y tu También, por
el corto espacio de tiempo que
quieras: huela la primera
aproximación, lo demás ya
será cuenta tuya y cosa bien
fácil de arreglar. — Para mi resu-

lta También mas curioso el
asunto, llevado de esta manera.
Espero tu decision, y entre
tanto y con ganas de abrazarte
Soy tu

José

