



Benito Pérez  
**Galdós**  
Cronología  
(1843 - 1920)



Las Palmas de Gran Canaria, 2006

## CABILDO DE GRAN CANARIA

Presidente

José Manuel Soria López

Consejero de Cultura y Patrimonio Histórico

Pedro Luís Rosales Pedrero

Directora Insular de Cultura

Gracia Pedrero Balas

Asesores de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Christian Santana Hernández y M.ª Ángeles de Benito Basanta

## CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

DEAC – Publicaciones

Dirección

Rosa María Quintana Domínguez

Documentación

Ana María Méndez Acosta

Ana Isabel Mendoza de Benito

Raquel Peñate Rodríguez

Vicente Ramírez Domínguez

Miguel Ángel Vega Martín

## COORDINACIÓN EDITORIAL

Departamento de Ediciones de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

© Cabildo de Gran Canaria, 2006

Casa-Museo Pérez Galdós

1ª Edición

ISBN.: 978-84-8103-478-3

DL.: G.C. 567-2006

## DISEÑO GRÁFICO Y REALIZACIÓN

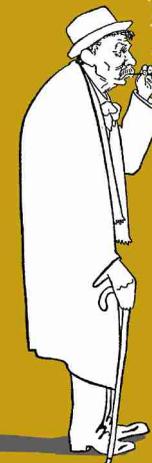
MAT

## IMPRIME

Gráficasrógar

Esta guía cronológica de Pérez Galdós se publica con el doble propósito de contextualizar la vida del escritor con los principales acontecimientos de su época, y de dar a conocer datos y circunstancias que, si el propio don Benito olvidó mencionar en sus *Memorias de un desmemoriado*, corresponde a la Casa-Museo clarificar y difundir. Muchos son los biógrafos – historiadores unos, filólogos otros, y lectores fervorosos algunos más– que han ido contribuyendo con sus indagaciones a la construcción de la imagen de un autor que prefirió ser conocido a través de sus personajes y mantener en segundo plano los acontecimientos de su vida.

Las referencias que se aportan en esta cronología podrán completarse con la bibliografía que también se incluye, con la visita detenida a la Casa-Museo y, por supuesto, con una lectura de todas y cada una de las obras literarias que constituyen el legado artístico e intelectual de Benito Pérez Galdós.



mil ochocientos cuarenta y tres - mil novecientos veinte

**1843**

---

▷ **GALDÓS**

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, en la calle Cano, el 10 de mayo.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Espartero, Regente desde el mes de julio, es depuesto por la Junta General constituida en Barcelona. Se marcha a Londres.

Pronunciamiento militar de una coalición progresista y moderada (Serrano, Prim, Narváez y Concha).

Gobierno de J. M. López, quien declara la mayoría de edad de Isabel II en Octubre.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. Wagner: *El buque fantasma*.

Ch. Dickens: *Cuento de Navidad*.

**1844**

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Creación de la Guardia Civil.

Narváez, Jefe de Gobierno hasta 1854 (Década Moderada).

Se suprime la Milicia Nacional, defensora del progresismo.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Se funda el Museo Naval en la Casa del Platero, en la Calle Mayor de Madrid.

Estreno de *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla.

B. Foz: *Pedro Saputo*.

A. Dumas: *Los tres Mosqueteros*.

S. Kierkegaard: *El concepto de angustia*.

A. Humboldt: *Cosmos*.

J. Stuart Mill: *Lógica*.

**1845**

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Mayo: se promulga la Constitución.

Ley de Vagos.

Se inicia el alza de la Bolsa que provoca un frenesí especulativo.

Gran Bretaña obliga a Argentina a renunciar a las Islas Maldivas.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. Campoamor: *Doloras*.

J. Balmes: *El criterio*.

P. Merimée: *Carmen*.

R. Wagner: *Tannhäuser*.

**1846**

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Reaparecen las Guerras Carlistas.

Boda de Isabel II con Francisco de Asís.

Mesonero Romanos: Proyecto de mejoras generales en Madrid.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

S. Estébanez Calderón: *Escenas andaluzas*.

H. Berlioz: *Fausto*.

1847

---

▷ **GALDÓS**

Domingo, el hermano mayor, emigra a Cuba. Regresará cinco años más tarde, con fortuna y felizmente casado con Magdalena Hurtado de Mendoza.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

En Inglaterra se reduce la jornada laboral de mujeres y niños a 10 horas diarias.

Comienza a generalizarse el alumbrado de gas en la Villa de Madrid.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

A. Bello: *Gramática de la Lengua Española*.

1848

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Gobierno de Bravo Murillo.

1848-1849: Segunda Guerra Carlista.

Primer trazado del ferrocarril Barcelona-Mataró.

La Santa Sede reconoce a Isabel II.

España: levantamientos populares sofocados por Narváez.

*Manifiesto Comunista* de K. Marx y F. Engels.

Francia: Revolución de París.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

A. Dumas (hijo): *La dama de las camelias*.

1849

---

▷ **GALDÓS**

Ingresa en la escuela de D<sup>a</sup> Luisa Bolt. En ella, y en la de las hermanas conocidas como las "niñas de Mesa", realiza sus primeros estudios.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Aprobación de la Nueva Ley de Beneficencia.

Aplicación del Sistema Métrico Decimal de Pesas y Medidas.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

C. Böhl de Faber: *La gaviota*.

Ch. Dickens: *David Copperfield*.

1850

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Apertura del Palacio de las Cortes.

Se usan por primera vez los sellos en el sistema de correos español.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Inauguración del Teatro Real con *La Favorita* de Donizetti.

Aparece el primer diario de noticias *Las Novedades* (hasta 1868), dirigido por A. Fernández de los Ríos.

1851

---

▷ **GALDÓS**

La epidemia de cólera morbo, que hizo estragos en Gran Canaria, obligó a la familia Pérez Galdós a trasladarse temporalmente a la finca familiar de "Los Lirios", en el Monte Lentiscal.

Fue probablemente en este año cuando realizó la maqueta de una "ciudad medieval", en papel recortado y pintado, que aún se conserva.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Concordato con la Santa Sede.

El Marqués de Salamanca inaugura el ferrocarril Madrid-Aranjuez.

Se inician las obras para traer a Madrid las aguas del río Lozoya por medio de un canal.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

Estatización de las universidades.

D. Cortés: *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*.

A. Comte: *Sistema de política positiva*.

H. Melville: *Moby Dick*

Primera Exposición Mundial en el Palacio de Cristal de Londres.

1852

---

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

El cura Merino atenta contra la vida de Isabel II. Se le condena y muere en el garrote vil.

Octubre: inauguración de la líneas de telégrafos.

Napoleón III, Emperador. II Imperio francés.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

La censura, que se había iniciado en el teatro, se extiende a la novela.

A. de Trueba: *El Libro de los Cantares*.

1853

---

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Malas cosechas. Se encarece el precio del pan.

Guerra de Crimea (Paz de París en 1956).

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

V. Barrantes intenta introducir en España la "balada germánica".

A. Gobineau: *Ensayo sobre la desigualdad de las razas*.

G. Verdi: *La Traviata*.

F. Liszt: *Rapsodias húngaras*.

Primer Congreso Científico Internacional en Bruselas.

1854

---

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Vicalvarada: conspiración dirigida por los generales Dulce y O'Donnell.

Manifiesto del Manzanares: la Reina es obligada a llamar a Espartero para que asuma el poder.

Reorganización de la Milicia Nacional.

Expulsión de los jesuitas.

Primera Confederación de Sociedades Obreras.

Epidemia de cólera.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. Sanz del Río ocupa la Cátedra a la que había renunciado por no considerarse preparado.

Ch. Dickens: *Tiempos difíciles*.

1855

▷ **GALDÓS**

Comienza a publicarse *El Ómnibus*, periódico en el que aparecerán los primeros escritos de Galdós.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Huelga general: reivindicación de la jornada laboral de 10 horas.  
Espartero, opuesto a la política regresiva de O'Donnell, dimite.  
Balance del cólera morbo: 120.000 muertos.  
Alejandro II, zar de Rusia.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

W. Ayguals de Izco: *El pueblo y sus opresores*.  
S. C. Deville obtiene el aluminio.  
Se funda el periódico *The Daily Telegraph* en Londres.

1856

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

O'Donnell al poder: derrota de la Milicia Nacional por el Ejército.  
Disolución de las Cortes.  
Restauración de la Constitución de 1845, a la que se añade un Acta Adicional.  
Gobierno de Narváez y los moderados.  
Apertura de la traida de aguas del Canal de Lozoya.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Inauguración del Teatro de la Zarzuela.  
G. Flaubert: *Madame Bovary*, publicada en seis números de la *Revue de Paris*.

1857

▷ **GALDÓS**

Ingresa en el Colegio de San Agustín donde cursa estudios de Secundaria.  
Entre esta fecha y 1862 publica sus primeros escritos en el periódico *El Ómnibus*.  
Funda el periódico escolar *La Antorcha*.  
Se conocen sus primeros dibujos y pinturas.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Nace el príncipe Alfonso XII.  
Se instituye la Academia de Ciencias Morales y Políticas.  
Ley General de Instrucción Pública de Moyano.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Apertura del Teatro Novedades.  
Se inventa el papel obtenido de pasta de madera.  
Ch. Baudelaire: *Las flores del mal*.  
F. Champfleury: *El realismo*.

1858

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Restauración de las leyes de desamortización eclesiástica.  
Primeras comunicaciones por cable submarino entre Europa y América.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

P. A. Alarcón: *Memorias de un madrileño*.

**1859**

---

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Declaración de guerra a Marruecos. O'Donnell entra en Ceuta.  
K. Marx: *Contribución a la crítica de la economía política*.  
Comienza la construcción del Canal de Suez.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Ch. Darwin: *Sobre el origen de las especies en términos de selección natural*.

**1860**

---

▷ **GALDÓS**

Romance satírico *Del tiempo viejo* firmado con su amigo Fernando León y Castillo.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Pronunciamiento carlista en San Carlos de la Rápita.  
Expedición de tropas españolas a Marruecos. Regreso triunfal.  
Surtidor en la Puerta del Sol, de 30 metros de altura, abastecido por el Canal de Isabel II.  
Abraham Lincoln, primer presidente republicano de U.S.A.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

G. A. Bécquer: *Cartas literarias a una mujer*.

**1861**

---

▷ **GALDÓS**

Polémica sobre la construcción de un teatro en Las Palmas de Gran Canaria.

Escribe poemas de corte satírico social: *El pollo*, *El tetro nuevo*, y su primera obra dramática conocida: *Quien mal hace, bien no espere*, en verso y en un solo acto, que aparece publicada el 4 de enero de 1920 en el *Noticiero Universal* de Barcelona.

Escribe *Un viaje redondo por el bachiller Sansón Carrasco*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Guerra de Secesión. Confederación de Estados de América.  
Proclamación del reino y unidad italianos.  
Abolición de la servidumbre en Rusia por Alejandro II.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

A. López de Ayala: *El tanto por ciento*.  
F. Dostoievski: *La casa de los muertos*.

**1862**

---

▷ **GALDÓS**

Publica en *El Ómnibus* varias entregas de la Tertulia del Ómnibus, diálogos satíricos entre "Yo y mi criado Bartolo".

Escribe *La Emilianada*.

Obtiene un Accésit en la Exposición de Bellas Artes organizada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con el dibujo "Historia de la Gran Canaria."

Obtiene el Grado de Bachiller en el Instituto Provincial de La Laguna (Tenerife).

Embarca desde Tenerife en el Almogávar para trasladarse a la Península. A su llegada a Madrid reside en una casa de huéspedes de la calle Las Fuentes, 3, y se matricula en Derecho. Asiste al Café Universal y a la tertulia de los estudiantes canarios.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Concluye la urbanización de la Puerta del Sol.  
Comienza la construcción de la red de alcantarillado.  
Bismarck, primer ministro de Prusia.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

V. Hugo: *Los miserables*.

**1863**

---

▷ **GALDÓS**

Se matricula en el curso preparatorio en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, necesario para iniciar los estudios de Derecho. Asiste a las clases de Fernando de Castro, krausista.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. de Castro: *Cantares gallegos*.  
*Creación de la Cruz Roja Internacional*.

**1864**

---

▷ **GALDÓS**

Aprueba la asignatura de Derecho Romano con calificación de Notable. No se presenta a las demás asignaturas. Escribe los dramas *Un joven de provecho* y *Un hombre fuerte*, nunca representados.

Entrega a Manuel Catalina, director del Teatro del Príncipe, el drama *La expulsión de los moriscos*. Perdido.

Regresa por vacaciones a Gran Canaria. Planea, junto con su profesor, Amaranto Martínez de Escobar, un diario de viaje que titulan *Un viaje de impresiones*, del que sólo escribirán los dos primeros capítulos; el primero atribuido a Galdós y el segundo, al profesor.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Manifiesto carlista.  
Finaliza la Guerra de Secesión. Abolición de la esclavitud.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Bécquer, censor de novelas por primera vez.  
Hnos. Goncourt: *Germinie Lacerteux*, celebrada por Zola como modelo del arte realista.  
L. Tolstoi: *La guerra y la paz*.  
J. M. Pereda: *Escenas montañosas*.

**1865**

---

▷ **GALDÓS**

Presencia los sucesos de "La noche de San Daniel". Socio del Ateneo de Madrid. Comienza a publicar noticias de la vida de Madrid en el diario *La Nación* en las secciones la "Revista Musical" y la "Revista de la Semana". En el mismo periódico publica un breve cuento titulado: *Una industria que vive de la muerte*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Enfrentamiento de profesores universitarios con Alcalá Galiano a causa de la Real Orden que restringía la libertad de enseñanza.

Castelar critica la actitud de la Reina que se asigna el 25 por ciento del Real Patrimonio. Los estudiantes lo apoyan organizando una serenata, reprimida violentamente por tropas de caballería (Noche de San Daniel). Las Cortes españolas reconocen la independencia de Santo Domingo. Nace la Sociedad Española de Antropología. Asesinato del Presidente Lincoln.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

G. Mendel: *Leyes de la herencia*.

Cl. Bernard: *Introducción al estudio de la medicina experimental*.

R. Wagner: *Tristán e Isolda*.

L. Carroll: *Alicia en el país de las Maravillas*.

**1866**

▷ **GALDÓS**

Asiste al fusilamiento de los sargentos del Cuartel de San Gil.

Publica en *El Ómnibus* las siguientes colaboraciones: *Crónicas futuras de Gran Canaria* y *Necrología de un prototipo*, firmadas con el seudónimo de H. de V.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Sublevación militar en el Cuartel de San Gil que acarrea el fin de O'Donnell y termina con más de 60 sargentos fusilados.

Instalación del reloj de la Puerta del Sol en Madrid.

El Congreso norteamericano garantiza la igualdad de derechos a los negros. Aparece el Ku-Klux-Klan.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

F. Dostoievski: *Crimen y castigo*.

F. A. Lange: *Historia del materialismo*.

P. Verlaine: *Poèmes saturniens*.

A. Nobel inventa la dinamita.

**1867**

▷ **GALDÓS**

Viaja con su familia a París: visita la Exposición Universal y conoce la literatura francesa contemporánea.

Inicia su amistad con Mesonero Romanos.

En *La Nación* publica su traducción de *Los papeles del Club Pickwick*, de Dickens.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Insurrección campesina.

Canadá se independiza del Reino Unido.

Estados Unidos compra Alaska a Rusia.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Aparece *El Imparcial*, periódico que vivirá hasta 1931.

M. Tamayo y Baus: *Un drama nuevo*.

Pierden su cátedra Sanz del Río, Salmerón y Giner de los Ríos por recelo gubernamental.

K. Marx: *El Capital* (Tomo I).

H. Ibsen: *Peer Gynt*.

**1868**

▷ **GALDÓS**

Abandona los estudios de Derecho.

Nuevo viaje al Sur de Francia en el que descubre a Balzac. A su regreso,

en Barcelona, conoce la noticia de la Revolución; ya en Madrid presencia la entrada del General Serrano en la Puerta del Sol.

Reanuda sus colaboraciones en *La Nación*, en la sección: "Galería de figuras de cera". Escribe varios cuentos: *El Neo*, *El filósofo materialista*, *El don Juan*, *El espiritista* y *La conjuración de las palabras*.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Revolución de septiembre: Prim y el Almirante Topete se pronuncian en Cádiz. La Reina huye a Francia.

Gobierno provisional: Serrano, Prim y Topete.

Comienza la Guerra de Cuba.

Comienza el Concilio Vaticano I.

Se crea la Asociación Internacional de Trabajadores españoles.

Se establece la peseta como unidad monetaria.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

Fundación de la *Revista de España* por J. L. Alvareda.

Decreto de libertad de imprenta.

F. Pi y Margall traduce *El principio federativo* de Proudhon.

**1869**

---

#### ▷ GALDÓS

Escribe en el periódico *Las Cortes*, en la sección de "Crónica parlamentaria".

Se ocupa de los extractos de las sesiones del Congreso, sin firma.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Primeras elecciones por sufragio universal.

Las Cortes Constituyentes proclaman Regente al General Serrano y éste encarga a Prim que forme Gobierno.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

G. Verdi: *Aida*.

I. Lautreámont: *Los cantos de Maldoror*.

L. Tolstoi: *Guerra y Paz*.

**1870**

---

#### ▷ GALDÓS

Finaliza y publica *La Fontana de Oro*, con prólogo propio, edición que sufraga su cuñada doña Magdalena Hurtado de Mendoza.

Publica en la *Revista de España*: "Observaciones sobre la novela contemporánea en España".

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

La reina Isabel II abdica del trono español.

Inicio de la Guerra franco-prusiana.

Concluye la unificación de Italia.

Asesinato de Prim.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

M. Tamayo y Baus: *Los hombres de bien*.

**1871**

---

#### ▷ GALDÓS

Publica *La Sombra*, *El artículo de fondo* y *El Audaz: historia de un radical de antaño* en la *Revista de España*. Asimismo, publica *La novela en el tranvía* en *La Ilustración de Madrid* y *La mujer del filósofo* en *Las españolas pintadas por los españoles*.

Albareda lo introduce en el periódico *El Debate*.

Primer veraneo en Santander. Conoce a Jose María de Pereda.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Disolución de las Cortes Constituyentes. Sagasta, Presidente.

Creación de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer.

La Tercera República en Francia: revolución de la Comuna de París.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. M. Pereda: *Tipos y paisajes*.

G. A. Bécquer: publica sus *Rimas y Leyendas* en forma de libro.

E. Zola inicia la saga de los Rougon-Macquart con *La fortuna de los Rougon*.

Primera exposición de pintura impresionista en París.

1872

#### ▷ GALDÓS

Director de la *Revista de España* hasta 1873.

Amós de Escalante le presenta, en Santander, al último superviviente de la batalla de Trafalgar.

Publica las narraciones *Un tribunal literario* en *Revista de España* y *Aquél*, en *Los españoles de ogaño*.

Se cree que es también de este año la redacción, posteriormente desechada por el propio autor, de *Rosalía*.

Prologa la obra de José Alcalá Galiano: *Esteroscopia social*.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Después de varias crisis se suceden los gobiernos de Sagasta y Serrano.

Comienza la Tercera Guerra Carlista.

Córdoba: congreso obrero convertido en el primer congreso anarquista del mundo.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. M. Pereda: *Los hombres de pro*.

J. Hernández: *Martín Fierro*.

F. Nietzsche: *El origen de la tragedia*.

1873

#### ▷ GALDÓS

Publica, en *La Guirnalda*, el cuento *La pluma en el viento*.

Se alía con H. Cámara, propietario de la casa editorial de *La Guirnalda*, y empieza a publicar lo que será la primera serie de los *Episodios nacionales*: *Trafalgar*, *La Corte de Carlos IV*, *El 19 de marzo* y *el 2 de mayo* y *Bailén*.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Abdicación de Amadeo de Saboya y proclamación de la I República en cuya presidencia se suceden Pi y Margall y Salmerón.

Finaliza el año con el gobierno de Castelar.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

Inauguración del Teatro Apolo en Madrid.

P. A. Alarcón: *La Alpujarra*.

G. Núñez de Arce: *El haz de leña*.

A. Ros de Olano: *A quien leyere*.

L. Tolstoi: *Ana Karenina*.

1874

▷ **GALDÓS**

Continuación de la primera serie de los *Episodios nacionales*: *Napoleón en Chamartín, Zaragoza, Gerona, Cádiz y Juan Martín el Empecinado*.  
Contacto con Mesonero Romanos.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

El General Pavía, Capitán General de Madrid, irrumpe con guardias civiles en la Cortes y las disuelve.  
Cánovas constituye el Ministerio de la Regencia mientras llega un nuevo Rey.  
Sagasta intenta reorganizar la Milicia Nacional.  
Restauración de la Monarquía.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

P. A. Alarcón: *El sombrero de tres picos*.  
J. Valera: *Pepita Jiménez*.  
J. Echegaray: *El libro talonario*.  
Nace la *Revista Europea*.

1875

▷ **GALDÓS**

Finaliza la primera serie de los Episodios con *La batalla de los Arapiles* e inicia la segunda con *El equipaje del rey José y Memorias de un cortesano de 1815*.  
Visitas a Mesonero Romanos.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Alfonso XII entra en Madrid.  
Derrota de los carlistas en Olot.

Se produce la "cuestión universitaria" por el rechazo de los profesores al Real Decreto que impide ataques al dogma católico y a las instituciones vigentes en los centros de enseñanza, por considerarlo atentatorio contra la libertad de expresión. Giner de los Ríos es encarcelado.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

P. A. Alarcón: *El escándalo*.  
G. Núñez de Arce: *Gritos del combate*.  
J. Echegaray: *En el puño de la espada*.  
Nace la *Revista Contemporánea*, que se editará hasta 1907.  
G. Bizet: *Carmen*.

1876

▷ **GALDÓS**

*La segunda casaca, El Grande Oriente y Siete de Julio*, continúan la segunda serie de los Episodios.  
Publica *Doña Perfecta* en la *Revista de España* y las siguientes narraciones breves: *En un jardín*, publicado en *La Tertulia. Ciencias, Literatura y Arte*; *La mula y el buey*, publicado en *La Ilustración Española y Americana*.  
*Cuarenta leguas por Cantabria* es un relato del viaje por esa zona norteña. Publicado en *Revista de España*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Promulgación de la nueva Constitución.  
Disolución de la Primera Internacional en Nueva York.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Mesonero Romanos cede su biblioteca para crear la Biblioteca Municipal de Madrid, instalada en la Casa de la Panadería.  
F. Giner de los Ríos funda la Institución Libre de Enseñanza.

J. M. Pereda: *Bocetos al temple*.  
G. de Azcárate: *Minuta de un testamento*.  
J. Valera: *El comendador Mendoza*.  
M. Twain: *Tom Sawyer*.  
Bell / Gray: el teléfono.

1877

▷ **GALDÓS**

Publica *Gloria*. Polémica epistolar con Pereda por el contenido de esta novela.  
Episodios de la segunda serie: *Los Cien Mil hijos de San Luis* y *El terror de 1824*.  
Publica, en la *Revista Cántabro-Asturiana*, el cuento *La princesa y el granuja* y *El Verano*, en *Almanaque de la Ilustración Española y Americana para 1878*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Aprobación del Código de Comercio y de la Ley de Enjuiciamiento Criminal y Código Civil.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

E. Pardo Bazán: *Reflexiones científicas contra el darwinismo*, en la revista *La Ciencia Cristiana*.  
J. M. Pereda: *Tipos trashumantes*.  
J. Valera: *Pasarse de listo*.  
J. Echegaray: *O locura o santidad*.  
E. Zola: *L'Asommoir*.  
T. A. Edison: fonógrafo.

1878

▷ **GALDÓS**

Un nuevo Episodio para la segunda serie: *Un voluntario realista*.  
Publica *Marianela* y *La familia de León Roch*. Asimismo, publica este año la narración *El mes de junio*, en *El Océano*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Atentado contra Alfonso XII.  
Iluminación eléctrica de la Puerta del Sol.  
Paz de Zanjón. Acaba la guerra cubana de los diez años.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

J. M. Pereda: *El buey suelto* y *Don Gonzalo González de la Gonzalera*.  
E. Castelar: *Fra Filippo Lippi*.  
E. Sellés: *El nudo gordiano*.  
J. Echegaray: *Algunas veces aquí*.

1879

▷ **GALDÓS**

Finaliza la segunda serie de los Episodios con *Los Apostólicos* y *Un faccioso más y algunos frailes buenos*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Fundación del Partido Socialista Obrero Español.  
Matrimonio de Alfonso XII y M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo-Lorena.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

J. Valera: *Doña Luz*.  
L. Alas "Clarín": *Piná*.

E. Pardo Bazán: *Pascual López. Autobiografía de un estudiante de medicina.*

H. Ibsen: *Casa de muñecas.*

W. Siemens: locomotora eléctrica.

T. Edison: bombilla eléctrica.

L. Pasteur: vacuna.

Descubrimiento de las pinturas de la Cueva de Altamira.

**1880**

▷ **GALDÓS**

Prepara la edición ilustrada de los *Episodios nacionales*. D<sup>a</sup> Magdalena

Hurtado, su cuñada, lo ayudará económicamente en la empresa.

Prologa la edición de *Poesías*, de Ventura Ruiz Aguilera.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Abolición de la esclavitud en Cuba.

Fundación del Partido Liberal Fusionista por P. M. Sagasta.

Empieza la construcción del Canal de Panamá.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Mesonero Romanos inicia las *Memorias de un setentón* en la revista *La Ilustración Española y Americana*.

J. M. Pereda: *De tal palo, tal astilla.*

P. A. Alarcón: *El niño de la bola.*

R. de Castro: *Follas novas.*

E. Zola: *La novela experimental* y *Las veladas de Médan*, volumen colectivo del grupo Médan, vanguardia del naturalismo en Francia.

**1881**

▷ **GALDÓS**

Publica *La desheredada*, con prólogo propio.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Sagasta, al frente del Partido Liberal.

Madrid ilumina sus calles con luz eléctrica.

Asesinato del Zar Alejandro II.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Nace el periódico *La Vanguardia* de Barcelona.

Debates en torno al Naturalismo en el Ateneo de Madrid.

E. Pardo Bazán: *El viaje de novios.*

J. M. Pereda: *Esbozos y rasguños.*

P. A. Alarcón: *El capitán Veneno*, *Historietas nacionales* y *Cuentos amatorios.*

J. Echegaray: *El gran galeoto.*

**1882**

▷ **GALDÓS**

Publica *El amigo Manso*.

Inicia la publicación de la edición ilustrada de los *Episodios nacionales*.

En ella se incluye, por primera vez, el *ex-libris* del escritor, con el lema ARS NATURA VERITAS y la imagen de una esfinge. Dibujo de Arturo Mérida sobre una idea del propio Galdós.

Prologa *El sabor de la tierra*, de José María de Pereda.

Se inicia la publicación de la revista *Arte y Letras* promovida por Galdós, "Clarín" y Pardo Bazán, entre otros.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Fundación del Partido Republicano Federal de Pi y Margall, a raíz de la libertad de asociación.

### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

E. Pardo Bazán: *La cuestión palpitante*, que aparece en forma de artículos en *La Época*.

Aparece la revista *Arte y Letras*: introducen el Naturalismo Narcís Oller, J. Ortega y Munilla, entre otros.

N. Oller: *La Papallona*.

P. A. Alarcón: *Narraciones inverosímiles* y *La pródiga*.

A. Gaudí: Inicia la construcción de la Sagrada Familia.

1883

### ▷ GALDÓS

Publica *El Doctor Centeno*. También publica este año el cuento *Theros*, en *La correspondencia de Canarias*.

Leopoldo Alas "Clarín" y Palacio Valdés organizan el Homenaje Nacional a Benito Pérez Galdós en Madrid.

Viaja a Londres invitado por su amigo José Alcalá Galiano, Cónsul de España en Newcastle-on-Tyne.

Inicia su colaboración en el periódico *La Prensa* de Buenos Aires, que se prolongará hasta 1894.

Inicia su amistad con E. Pardo Bazán.

La Real Academia rechaza su candidatura. Como desagravio, la Colonia Canaria en Madrid le tributa un cálido homenaje con la entrega de un Medallón que el escritor conservó siempre en lugar destacado de su casa.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Movimiento anarquista de la "Mano Negra".  
Muere K. Marx.

### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

E. Pardo Bazán: *La Tribuna* y *La cuestión palpitante*, con prólogo de L. Alas "Clarín".

M. Menéndez Pelayo: *Historia de las ideas estéticas en España*.

J. M. Pereda: *Pedro Sánchez*.

A. Palacio Valdés: *Marta y María*.

J. Echegaray: *Conflicto entre dos deberes*.

G. de Maupassant: *Una vida*.

F. Nietzsche: *Así habló Zaratustra*.

Primer ensayo de comunicación telefónica en Madrid.

1884

### ▷ GALDÓS

Publica las novelas: *Tormento* y *La de Bringas*.  
Viaja a Italia.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Gobierno de Cánovas. Declaración a potencias extranjeras que España pone bajo su protectorado la costa occidental de África desde el cabo Bojador hasta el cabo Blanco.  
Argentina: fundación de Ushuaia.

### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

R. de Castro: *En las orillas del Sar*.

J. Ortega y Munilla: *Cleopatra Pérez, relación contemporánea*.

A. Palacio Valdés: *Idilio de un enfermo*.

M. Menéndez Pelayo: *Estudios de crítica literaria*.  
L. Alas "Clarín": *La Regenta* (primera parte).  
G. D'Annunzio: *El libro de las Vírgenes*.  
V. van Gogh: *Autorretrato*.  
F. Engels: *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*.  
Inauguración de la sede actual del Ateneo de Madrid.  
Mergenthaler: máquina de componer (tipografía).

**1885**

▷ **GALDÓS**

Publica *Lo prohibido*.  
Concluye la edición ilustrada de los *Episodios nacionales*.  
Viaja a Portugal acompañado de Pereda.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Muere Alfonso XII. Regencia de María Cristina de Habsburgo.  
Dimite Cánovas y Sagasta forma Gobierno.  
Indulto general. Libertad de prensa.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Inauguración del Teatro de la Princesa.  
N. Oller: *Vilanue*.  
J. M. Pereda: *Sotileza*.  
L. Alas "Clarín": *La Regenta* (segunda parte).  
E. Pardo Bazán: *El cisne de Vilamorta y La dama joven y otros cuentos*.  
M. Luján Freire: *A gaita galega*.  
E. Zola: *Germinal*.  
F. Engels: *El Capital* (segundo libro).  
Daimler /Benz: automóvil.

**1886**

▷ **GALDÓS**

Publica la narración *La tienda-asilo*, en *El Liberal*.  
Viaja a Francia, Bélgica y Alemania.  
Sagasta le convence para que acepte un acta de Diputado por Guayama (Puerto Rico) en el Partido Liberal Dinástico.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Primera versión española del *Manifiesto Comunista*, que aparece publicado en *El Socialista*, periódico dirigido por Pablo Iglesias.  
Nace Alfonso XIII y es proclamado Rey.  
1 de Mayo: huelga general en Chicago cuyo trágico desenlace dará lugar a la celebración del Día Internacional de los Trabajadores.  
Gerónimo y su tribu apache se rinden ante el ejército estadounidense.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

E. Pardo Bazán: *Los Pazos de Ulloa*.  
L. Tolstói: *El poder de las tinieblas*.  
A. Rimbaud: *Les illuminations*.  
A. Rodin: *El beso*.  
Estatua ecuestre de Espartero en la calle de Alcalá.

**1887**

▷ **GALDÓS**

Publica *Fortunata y Jacinta*.  
Publica la crónica de viajes *En Berlín* en los periódicos *El Día*, *Nada* y *El Liberal*.  
Fallece su madre, María Dolores Galdós, en Las Palmas de Gran Canaria.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Sagasta: ley de Asociaciones.  
Creación de la Unión Indochina.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

E. Pardo Bazán: *La madre Naturaleza*. La escritora pronuncia en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre "La Revolución y la Literatura en Rusia".  
*Manifiesto de los cinco*: reacción de jóvenes escritores parisinos contra el Naturalismo.  
J. Echegaray: *Dos fanatismos*.  
R. Campoamor: *Cuerdos y locos*.  
G. Verdi: *Otello*.

**1888**

▷ **GALDÓS**

Publica *Miau*.  
Breve viaje a Italia y visita al Papa con José Alcalá Galiano.  
Asiste a la Exposición Universal de Barcelona.  
Muere en La Habana su hermano Sebastián Pérez Galdós.  
Prologa el libro de Francisco María Pinto: *Obras*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Congresos Constituyentes de UGT en Barcelona.  
Lliga de Cataluña de la burguesía conservadora.  
Crímenes de Jack el Destripador en Londres.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. Darío: *Azul*.  
J. M. Pereda: *La Montálvez*.

Hnos. Álvarez Quintero: *Esgrima y amor*.

P. Verlaine: *Sabiduría*.

Comienza a publicarse la revista *National Geographic*.

**1889**

▷ **GALDÓS**

Publica *La incógnita*.  
También publica *Torquemada en la Hoguera*, en *La España Moderna*.  
Es candidato de nuevo a la Real Academia pero eligen a F. Commelerán.  
Por fin, en junio del mismo año es elegido para ocupar el sillón N. Lo presenta Menéndez Pelayo quien, junto con Juan Valera, había contribuido con gran interés a la promoción de la candidatura.  
L. Alas "Clarín" publica una biografía sobre Pérez Galdós.  
Viaja a Centroeuropa e Inglaterra. Visita Stratford.  
Publica el cuento *Celín* en *Los Meses*.  
Prologa el libro de Manuel Tolosa Latour: *Niñerías*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Fundación de la II Internacional en París. Estableció su sede en Bruselas.  
Fundación de la ciudad de Yokohama.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Lázaro Galdiano funda la editorial y revista *La España Moderna*.  
E. Pardo Bazán: *Insolación y Morriña*.  
J. M. Pereda: *La puchera*.  
A. Palacio Valdés: *La hermana San Sulpicio*.  
L. Tolstói: *La sonata a Kreutzer*.  
Exposición Internacional de París: la Torre Eiffel.

1890

▷ Galdós

Publica la novela *Realidad*.

En sus escritos en prensa manifiesta su adhesión a la fiesta obrera del 1º de mayo.

▷ HISTORIA y POLÍTICA

En la fiesta del 1º de mayo, los socialistas reivindican la jornada de 8 horas.

Aprobación de la Ley de Sufragio Universal.

Última ejecución pública por garrote vil en la Plaza de la Paja.

Independencia de Luxemburgo.

▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

L. Alas "Clarín": *Su único hijo*.

E. Pardo Bazán: *Una Cristiana* y *La prueba*.

P. Valéry: *Narciso*.

A. Borodin: *El príncipe Igor*.

1891

▷ Galdós

Publica *Ángel Guerra*.

Compra unos terrenos frente al Sardinero, en Santander, e inicia y dirige las obras de su mansión, "San Quintín", que finalizarán el 1893.

Nace su hija María, fruto de una relación con Lorenza Cobián.

▷ HISTORIA y POLÍTICA

Papa León XIII: Enciclica *Rerum novarum*.

Fundación de la oficina Internacional de la Paz en Suiza.

▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. M. Pereda: *Nubes del estío* y *Al primer vuelo*.

E. Pardo Bazán: *La piedra angular* y *Cuentos escogidos*.

J. Echegaray: *Los dos curiosos impertinentes*.

O. Wilde: *El retrato de Dorian Gray*.

A. Conan Doyle: *Las aventuras de Sherlock Holmes*.

1892

▷ Galdós

Publica la novela *Tristana*.

Estrena con gran éxito, en el Teatro de la Comedia, su primera obra teatral *Realidad*.

Publica el cuento *¿Dónde está mi cabeza?* en *El Imparcial*.

▷ HISTORIA y POLÍTICA

Bombas en el Congreso de los Diputados.

Sabino Arana: *Bizkaya por su independencia*.

Gobierno de Sagasta.

▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

L. Alas "Clarín": *Doña Berta*, *Cuervo*, *Superchería* y *El señor y lo demás son cuentos*.

Finalizan las obras de construcción de la Biblioteca Nacional y Museos.

A. Palacio Valdés: *La fe*.

N. Oller: *La febre d'or*.

A. Pardo Bazán: *Cuentos de Marineda*.

1893

▷ **GALDÓS**

Publica las novelas *Torquemada en la Cruz* y *La loca de la casa*.

Estrena, en el Teatro de la Comedia, *La loca de la casa*, y en el Teatro Español, su drama *Gerona*.

Publica el cuento *Tropiquillos* en *El Imparcial*.

Inaugura su casa de Santander "San Quintín", con una recepción de la que se hacen eco los periódicos de la ciudad.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Unión de los republicanos para concurrir a las elecciones, en las que obtienen un primer triunfo relativo desde la I República.

Atentados en Barcelona contra el Liceo y contra Martínez Campos.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

V. Blasco Ibáñez: *La araña negra*.

A. Palacio Valdés: *El maestrante*.

1894

▷ **GALDÓS**

Publica *Torquemada en el Purgatorio*.

Estrena, en el Teatro de la Comedia, *La de San Quintín* y *Los Condenados*.

Prepara una versión de *Arapiles* para R. Chapí.

Publica *La casa de Shakespeare* en *El Imparcial*.

Último viaje a Canarias.

Joaquín Sorolla pinta un retrato de Galdós, que el escritor conservará en su residencia de Santander, "San Quintín".

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Nicolás II, nuevo zar de Rusia.

Se inicia en Francia el juicio por el caso Dreyfus.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Se estrena, en el Teatro Apolo, *La verbena de la Paloma*.

V. Blasco Ibáñez: *Arroz y tartana*.

E. Pardo Bazán: *La nueva cuestión palpitante* y *Doña Milagros*.

A. Dvorak: *Sinfonía del Nuevo Mundo*.

J. Benavente: *El nido ajeno*.

J. Dicenta: *Luciano*.

Hnos. Álvarez Quintero: *La media naranja*.

1895

▷ **GALDÓS**

Publica las novelas *Torquemada* y *San Pedro, Nazarín y Halma*.

Estrena, en el Teatro Español, el drama *Voluntad*.

Recibe dos distinciones nacionales: la Cruz de Carlos III y la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Gobierno de Cánovas.

Lenin detenido y conducido a Siberia.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

J. Martínez Ruiz, "Azorín": *Anarquistas literarios*.

M. de Unamuno: *En torno al casticismo*.

J. M. Pereda: *Peñas arriba*.

J. Valera: *Juanita la larga*.

E. Pardo Bazán: *Arco Iris*.  
R. M. del Valle-Inclán: *Femeninas*.  
J. Dicenta: *Juan José*.  
J. Echegaray: *Mancha que limpia*.  
L. Alas "Clarín": *Teresa*.  
Hnos. Lumière: cinematógrafo.

**1896**

▷ **GALDÓS**

Estrena, en el Teatro de la Comedia, *Doña Perfecta* y *La Fiera*.  
Publica el relato *El Pórtico de la Gloria* en *Apuntes* y el relato *Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870*.  
Inicia un pleito con el editor Miguel H. Cámara para recuperar sus derechos de autor.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Cánovas envía a Cuba al General Valeriano Weyler.  
Congreso Socialista Internacional en Londres: expulsión de los anarquistas.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

E. Pardo Bazán: *Memorias de un solterón*.  
J. Benavente: *Gente conocida*.  
H. Ibsen: estreno en Barcelona de *Espectros*.  
Primera Olimpiada en Atenas.

**1897**

▷ **GALDÓS**

Publica las novelas *Misericordia* y *El abuelo*, ambas con prólogo propio, así como el cuento *Rompecabezas*, en *El Liberal*.

El 31 de mayo se dicta laudo a su favor en el pleito con Cámara y se convierte en propietario de sus obras.  
Ingresa en la Real Academia. En el acto de recepción, celebrado el 7 de febrero, leyó su discurso: "La sociedad presente como materia novelable", contestado por Marcelino Menéndez Pelayo.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Asesinato de Cánovas.  
Sabino Arana funda el PNV.  
Primer Congreso Mundial Sionista en Basilea: proyecto de sede para el pueblo judío en Palestina.  
Fundación de Cáritas.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Nace la revista y grupo *Germinal*.  
M. de Unamuno: *Paz en la guerra*.  
J. Valera: *Genio y figura*.  
A. Ganivet: *La conquista del reino Maya*.  
E. Pardo Bazán: *El tesoro de Gastón* y *El saludo de las brujas*.  
Hnos. Álvarez Quintero: *El ojito derecho*.  
H. Bergson: *Materia y memoria*.  
F. Gelabert: Primera muestra de cine español con *Riña en un café* y *Salida de los trabajadores de La España Industrial*.  
G. Marconi: telegrafía sin hilos.

**1898**

▷ **GALDÓS**

Pasa por graves problemas económicos, por lo que reinicia los *Episodios nacionales* con la tercera serie. El primer título es *Zumalacárregui*, al

que seguirán *Mendizábal* y *De Oñate a La Granja*.

Viaja por el País Vasco.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Tratado de París. España renuncia a la soberanía de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Madrid: proyecto definitivo de la Gran Vía.

Francia: carta abierta de E. Zola al Presidente de la República, publicada por *L'Aurore*, a raíz del caso Dreyfus.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

V. Blasco Ibáñez: *La barraca*.

A. Ganivet: *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*.

T. Agirre: *Auñemndiko lorea*.

C. Arniches: *El santo de la Isidra*.

J. Benavente: *La corrida de las fieras*.

Hnos. Álvarez Quintero: *El traje de luces*.

E. Rostand: *Cyrano de Bergerac*.

**1899**

#### ▷ GALDÓS

Cuatro títulos continúan la tercera serie de los Episodios: *Luchana*, *La campaña del Maestrazgo*, *La Estafeta Romántica* y *Vergara*.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

F. Silvela forma Gobierno.

UGT y PSOE unifican sus directivas bajo el mandato común de Pablo Iglesias.

Bayer patenta la aspirina.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. Martínez Ruiz, "Azorín": *La sociología criminal*, con prólogo de Pi y Margall, en la que expone y defiende la doctrina jurídica del anarquismo.

R. de Maeztu: *Hacia otra España*.

J. Valera: *Morsamor*.

C. Arniches: *La carta de Dios*.

E. Pardo Bazán: *Cuentos sacro-profanos*.

A. Palacio Valdés: *La alegría del capitán Ribot*.

F. Villaespesa: *Flores de almendro*.

**1900**

#### ▷ GALDÓS

Finaliza la tercera serie de los Episodios con los siguientes títulos: *Montes de Oca*, *Los Ayacuchos* y *Bodas reales*.

En el banquete de homenaje que celebra la colonia canaria en Madrid, pronuncia un discurso que tituló *Entre canarios*.

Finaliza la relación con la actriz Concha Ruth Morell, que duró aproximadamente diez años.

Viaja a París en donde conoce a Oscar Wilde.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Deslinde de las posesiones españolas y francesas en África.

Leyes de protección del trabajo de los niños y de las mujeres.

Se crea el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Ley de Accidentes Laborales.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

P. Baroja: *Vidas sombrías* y *La casa de Aizgorri*.

J. R. Jiménez: *Almas de violeta* y *Ninfas*.

V. Blasco Ibáñez: *Entre naranjos*. Este mismo año mantiene un duelo con el periodista A. Fernández Arias, director de *La Correspondencia militar*.

J. Echegaray: *El loco Dios*.

S. Rusiñol: *El jardí abandonat*.

S. Freud: *La interpretación de los sueños*.

G. Puccini: *Tosca*.

A. Gaudí: Parque Güell (Barcelona).

F. Zeppelin construye el primer dirigible, que toma su nombre.

1901

#### ▷ GALDÓS

Estrena con éxito apoteósico, en el Teatro Español, el drama *Electra*. La representación provoca una manifestación de protesta popular contra el poder eclesiástico. Cae del Gobierno de Azcárraga.

Prólogo a la tercera edición de *La Regenta*.

Publica el relato *Rura* en *El Progreso Agrícola y Pecuario*.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Último gobierno liberal de Sagasta.

Premios Nobel: Primera entrega.

EEUU arrienda la base de Guantánamo.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. Costa: *Oligarquía y caciquismo*.

E. Pardo Bazán: *En tranvía*.

P. Baroja: *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*.

R. Maeztu: *La guerra del Transvaal*.

Hnos. Álvarez Quintero: *Las flores*.

J. Benavente: *La gobernadora*.

J. Paulov: Teoría de los reflejos condicionados.

1902

#### ▷ GALDÓS

Comienza la cuarta serie de los Episodios con *Las tormentas del 48 y Narvárez*.

Estreno de *Alma y vida* en el Teatro Español. El prólogo de la edición de esta obra constituye una radiografía del teatro de la época en todas sus vertientes.

Relato *Entre copas*, publicado en *Los mejores cuentos de los mejores autores españoles contemporáneos. (Antología)*.

Viaja a París y se entrevista con Isabel II gracias a la intermediación de su amigo Fernando León y Castillo, Embajador de España en aquella ciudad.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Al gobierno liberal de Sagasta le sigue el conservador de Silvela y Maura. Mayoría de edad de Alfonso XIII y jura de la Constitución de 1876.

Irlanda: creación del Sinn Fein.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

M. de Unamuno: *Amor y pedagogía*.

E. Zamacois: *El seductor*.

J. Martínez Ruiz "Azorín": *La Voluntad*.

R. M. del Valle-Inclán: *Sonata de Otoño y Modernismo*.

V. Blasco Ibáñez: *Cañas y barro*.

E. Pardo Bazán: *Misterio*.

P. Baroja: *Camino de perfección*.

E. Marquina: *El pastor*.

1903

▷ Galdós

Continúa la cuarta serie de los Episodios con *Los duendes de la Camarilla*.  
Estrena, en el Teatro Eldorado de Barcelona, *Mariucha*.  
Prologa el *Álbum de españoles ilustres del siglo XIX*.

▷ HISTORIA y POLÍTICA

Dimiten Maura (Ministro de la Gobernación) y Silvela (Presidente).  
Elecciones generales con gran mayoría de votos a favor de los republicanos en las grandes ciudades.  
Joaquín Costa se inscribe en el Partido Republicano.  
Enfrentamiento entre los Jefes del Partido Federal: Vicente Blasco Ibáñez y Rodrigo Soriano.  
Maura forma Gobierno por primera vez.  
Muere Sagasta.

▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

Aparece el primer número de ABC diario.  
A. Palacio Valdés: *La aldea perdida*.  
F. Trigo: *La Altísima*.  
J. Benavente: *La noche del sábado*.  
R. Pérez de Ayala: *La paz del sendero*.  
J. R. Jiménez: *Arias tristes*.  
P. Baroja: *El mayorazgo de Labraz*.  
R. M. del Valle-Inclán: *Sonata de estío*.  
J. Martínez Ruiz "Azorín": *Antonio Azorín*.  
S. Rusiñol: *L'heroe*.  
P. y M. Curie: Premio Nobel de Física.  
Hnos. Wright: aeromóvil.

1904

▷ Galdós

Continuación de la cuarta serie de Episodios con *La revolución de julio* y *O'Donnell*.  
Estrena la versión de *El abuelo*, en el Teatro Español.  
Homenaje en Fornos.  
Prólogo al libro *Cuentos* de I. Fernández Flórez "Fernanflor".  
Viaja a Marruecos.

▷ HISTORIA y POLÍTICA

Se aprueba la Ley de descanso dominical.  
Acuerdos franco-españoles sobre Marruecos.  
Inauguración del Canal de Panamá.

▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. Echegaray, Premio Nobel.  
P. Baroja: *La busca* y *Mala hierba*.  
J. Martínez Ruiz "Azorín": *Las confesiones de un pequeño filósofo (infancia de Antonio Azorín)*.  
R. M. del Valle-Inclán: *Sonata de primavera* y *Flor de santidad*.  
C. Arniches: *Las estrellas*.  
C. Vössler: *Positivismo e idealismo en Lingüística*.  
G. Puccini: *Madame Butterfly*.

1905

▷ Galdós

Sigue la cuarta serie de los Episodios con *Aita-Tettauen* y *Carlos VI en la Rápita*.

Estrena *Bárbara*, en el Teatro Español y *Amor y Ciencia*, en el Teatro de la Comedia.

Publica la novela *Cassandra*, con prólogo propio, y el relato *La República de las Letras*, editado este último en la publicación homónima.

Prologa el libro *Miguel de Cervantes Saavedra*, de Eduardo Sojo.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Tras la caída de Maura, Gobierno del Partido Liberal.

Apertura del Parque del Oeste en Madrid.

Huelguistas marchan hacia el Palacio Imperial en San Petersburgo.

Matanza de los cosacos. Formación de los consejos obreros (soviets).

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

M. de Unamuno: *Vida de don Quijote y Sancho*.

J. Martínez Ruiz "Azorín": *La ruta de Don Quijote y Los pueblos*.

R. Darío: *Cantos de vida y esperanza*.

M. Menéndez Pelayo: *Orígenes de la Novela*.

Einstein, Lorenz y Minkowski: *Teoría de la relatividad*.

E. Pardo Bazán: *La quimera*.

P. Baroja: *Aurora roja*.

R. M. del Valle-Inclán: *Sonata de invierno y Comedia de ensueño*.

R. Gómez de Serna: *Entrando en fuego*.

**1906**

---

#### ▷ GALDÓS

Prolonga la cuarta serie de los Episodios: *La vuelta al mundo en la Numancia y Prim*.

La prensa republicana y progresista propone un homenaje nacional a Pérez Galdós que el Gobierno rehúsa convocar.

Relato: *Memoranda*.

Primeras cartas conocidas con Teodosia Gandarias. La relación entre ambos se mantendrá hasta el final de su vida.

#### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Atentado de Mateo Morral contra Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battemberg.

Se generaliza el uso del teléfono particular.

Erupción del Vesubio que devasta Nápoles.

#### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

M. Gorki: *La madre*.

Premio Nobel a S. Ramón y Cajal por su teoría de la neurona.

H. Bergson: *La evolución creadora*.

P. Baroja: *Paradox, rey y Los últimos románticos*.

A. Palacio Valdés: *Inistán o el pesimismo*.

Hnos. Álvarez Quintero: *El genio alegre*.

R. M. del Valle-Inclán: *El marqués de Bradomín*.

**1907**

---

#### ▷ GALDÓS

Se declara republicano y forma parte de la candidatura de diputados por Madrid. Expone su decisión en una carta abierta al Director del periódico *El Liberal*. Obtiene en el escrutinio la cifra más alta de votos, pero el recuento oficial le sitúa por detrás de su oponente conservador. Acaba la cuarta serie de los Episodios: *La de los Tristes Destinos*.

Problemas de visión le obligan a tomar un secretario: Pablo Nougués.

Prologa los libros *Tinieblas en las cumbres*, de Ramón Pérez de Ayala, *Vieja España*, de José María Salaverría y *Los señores diputados*, de El Bachiller Cantaclaro.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Gobierno conservador de Maura.

Se matricula en Madrid el primer coche automóvil.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Nace la Junta de Ampliación de Estudios.

P. Baroja: *Las tragedias grotescas*.

R. M. del Valle-Inclán: *Águila de blasón*.

J. Benavente: *Los intereses creados*.

E. Zamacois funda *El Cuento Semanal*.

P. Picasso: *Las señoritas de Aviñón*.

**1908**

▷ **GALDÓS**

Estreno de la comedia *Pedro Minio*, en el Teatro Lara y, en el Teatro Principal, *Zaragoza*, con música del maestro Lapuerta.

Comienza la quinta serie de los Episodios: *España sin Rey*.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Regularización del derecho de huelga. Creación de la organización sindicalista Solidaridad Obrera.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. Darío llega a Madrid como Embajador de Nicaragua.

E. Pardo Bazán: *La sirena negra*.

R. Gómez de la Serna: *Morbideces*.

J. Benavente: *Señora ama*.

R. M. del Valle-Inclán: *Romance de lobos*.

M. Bartolomé Cossío: *El Greco*.

R. Menéndez Pidal: *Cantar de Mio Cid*. Texto, Gramática y Vocabulario.

**1909**

▷ **GALDÓS**

Nuevo Episodio de la quinta serie: *España trágica*.

Publica la novela *El caballero encantado*.

Prologa el libro: *Vulgarizaciones históricas*, de Ricardo Fuente.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Se inicia la guerra de Marruecos. Real Decreto que autoriza el reclutamiento de reservistas. Manifestaciones populares en contra.

Semana trágica de Barcelona.

8 de marzo: se inicia la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

P. Baroja: *Zalacaín el aventurero*.

R. M. del Valle-Inclán: *La guerra carlista*.

C. Espina: *La niña de Luzmela*.

G. Miró: *La palma rota* y *Amores de Antón Hernando*.

J. Benavente: *La escuela de las princesas*.

**1910**

▷ **GALDÓS**

Sigue la quinta serie de los Episodios: *Amadeo I*.

Estreno de *Cassandra* en el Teatro Español.

Diputado a Cortes por Madrid, por la Conjunción Republicano Socialista.

La ceguera le obliga a dictar sus obras.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Canalejas forma Gobierno.

Alfonso XIII da comienzo a las obras de construcción de la Gran Vía.

Se inicia la Revolución Mejicana.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

G. Miró: *Las cerezas del cementerio*.

R. Pérez de Ayala: *AMDG*.

L. Coloma: *Boy*.

M. de Unamuno: *Fedra*.

E. Marquina: *En Flandes se ha puesto el sol*.

*Manifiesto futurista para los españoles* publicado en la Revista *Prometeo*, dirigida por R. Gómez de la Serna. Primeras greguerías.

Creación de la Residencia de Estudiantes, dirigida por A. Jiménez Fraud.

I. Stravinski: *El pájaro de fuego*.

**1911**

---

▷ **GALDÓS**

Episodios de la quinta serie: *La primera República* y *De Cartago a Sagunto*.

Prólogo del libro *Bombones y caramelos*, de Luis de Tapia.

Operación quirúrgica en el ojo derecho.

Se traslada con su familia al chalet de su sobrino José Hurtado de Mendoza, en la calle Hilarión Eslava.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Huelgas en Asturias y Vizcaya, con participación de la CNT que será declarada ilegal hasta 1914.

Descubrimiento del Machu Pichu.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

P. Baroja: *El árbol de la ciencia* y *Las inquietudes de Shanti Andía*.

E. D'Ors: *La ben plantada*.

E. Pardo Bazán: *Dulce sueños*.

R. M. del Valle-Inclán: *Voces de gesta*.

R. Gómez de la Serna: *Los sonámbulos*.

**1912**

---

▷ **GALDÓS**

Último título de la quinta serie de Episodios: *Cánovas*

Candidatura al Nobel, apoyada por el Obispo de Jaca y los agustinos y boicoteada por grupos reaccionarios españoles.

Prologa los siguientes libros: *Viajando por España*, de Emilio Bobadilla, *El alma de un soldado*, de Manuel de Segura, y *El toreo de la emoción*, de Fernando Gillis.

Es nombrado Director del Teatro Español hasta 1914.

Se acentúa la ceguera.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

España renuncia a la soberanía de Tánger.

Asesinato de Canalejas. Gobierno de Romanones.

Hundimiento del Titanic.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

R. Pérez de Ayala: *La pata de la raposa*.

Hnos. Álvarez Quintero: *Malvaloca*.

A. Machado: *Campos de Castilla*.

J. Martínez Ruiz "Azorín": *Castilla*.

Castelao se adhiere a la Acción Gallega.

E. Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.

P. Baroja: *El mundo es así*.

R. M. del Valle Inclán: *La marquesa Rosalinda*.

**1913**

▷ **GALDÓS**

Estreno del drama *Celia en los infiernos* en el Teatro Español. La familia real asiste a una de las representaciones.

Prólogo de las *Obras de teatro* de Enrique de Madrazo, y de *Lisonjas y lamentaciones*, de Joaquín Dicenta.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Después de la caída de Romanones, el Rey concede el poder al conservador Eduardo Dato.

Atentado contra Alfonso XIII en la calle de Alcalá.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

J. Benavente: *La Malquerida*.

P. Baroja: Inicia sus *Memorias de un hombre de acción*.

R. Pérez de Ayala: *Troteras y danzaderas*.

J. Martínez Ruiz "Azorín": *Clásicos y modernos*.

G. Apollinaire: *Los pintores cubistas*.

M. de Unamuno: *Del sentimiento trágico de la vida*.

M. Proust: *En busca del tiempo perdido* (1913-1927).

S. Freud: *Totem y tabú*.

**1914**

▷ **GALDÓS**

Estreno de *Alceste* en el Teatro de la Princesa.

Dificultades económicas. Las fuerzas reaccionarias hacen que fracase una suscripción pública en su favor, encabezada por Alfonso XIII. Tiene que hipotecar la finca "San Quintín".

Elecciones: diputado republicano a Cortes por Las Palmas.

Proyecta tres nuevos Episodios, que no llegan a materializarse: *Sagasta*, *Cuba* y *Alfonso XIII*.

Prólogo a *La Musa de los madriles*, de Antonio Casero.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Atentado en Sarajevo: inicio de la I Guerra Mundial. Dato declara la neutralidad española.

Muerte de Pío X. Benedicto XV, Papa.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Inauguración estatua de Mesonero Romanos en el Paseo de Recoletos.

M. de Unamuno: *Niebla*.

J. R. Jiménez: *Platero y yo*.

F. Trigo: *Jarrapallejos*.

C. Espina: *La esfinge maragata*.

J. Ortega y Gasset: *Meditaciones del Quijote*.

C. Arniches: *El amigo Melquiades*.

G. Lukács: *Teoría de la novela*.

1915

▷ **GALDÓS**

Estreno de *Sor Simona* en el Teatro Infanta Isabel.

Debido a su ceguera, dicta la conferencia "Madrid", leída por Serafín Álvarez Quintero.

Publica *La razón de la sinrazón. Fábula teatral absolutamente inverosímil en cuatro jornadas*.

Prólogos de *Campos de batalla y campos de ruina*, de E. Gómez Carrillo, *De horca y cuchillo*, de Arturo Mori, de *Lo que sé por mí*, de "El Caballero Audaz", y de *La nobleza*, de A. Martín y Martín.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Se abre La Rosaleda del Retiro, ideada y construida por el Jardinero Municipal Cecilio Rodríguez.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

Aparece la revista *España*.

W. Fernández Flórez: *La procesión de los días*.

F. Kafka: *La Metamorfosis*.

Spengler: *La decadencia de Occidente*.

S. Freud: *Introducción al psicoanálisis*.

J. Gris: *Guitarra y vaso*.

M. Falla: *El amor brujo*.

1916

▷ **GALDÓS**

Estreno de *El tacaño Salomón* en el Teatro Lara.

Publica *Memorias de un desmemoriado* en *La Esfera*.

Los Hermanos Álvarez Quintero se interesan por la versión teatral de *Marianela*.

Nueva colecta nacional para paliar sus apuros económicos.

Estreno de *La Duda*, adaptación cinematográfica de *El abuelo*. Director D. Ceret.

▷ **HISTORIA y POLÍTICA**

Asesinato de Rasputín.

Trotsky ingresa en la Cárcel Modelo de Madrid.

EEUU invade Santo Domingo.

▷ **CULTURA, CIENCIA y ARTE**

J. Ortega y Gasset: *El espectador*.

G. Miró: *Figuras de la pasión del Señor*.

R. Pérez de Ayala: *Prometeo*.

C. Arniches: *La señorita de Trevélez*.

E. Marquina: *El gran capitán*.

Castelao crea estampas del álbum *Nós*.

Los discípulos de Ferdinand de Saussure publican el póstumo *Curso de Lingüística General*.

T. Tzara: *Manifiesto Dadaísta*.

1917

▷ **GALDÓS**

A pesar de su mala salud, viaja con la Compañía de Margarita Xirgu en la gira por provincias de la obra *Marianela*, en versión realizada para el teatro por los Hermanos Álvarez Quintero.

Adapta *El amigo Manso* para el teatro.

Último intento de obtención del Nobel.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Huelga general en España.  
Constitución en Barcelona y provincias de las Juntas de Defensa.  
Revolución de Octubre.  
Abdicación del Zar Nicolás II y regreso a Rusia de Lenin.  
Las mujeres votan por primera vez en Inglaterra.  
EE.UU. aprueba la Constitución de Puerto Rico y reconoce a sus ciudadanos la nacionalidad estadounidense.

### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

J. R. Jiménez: *Diario de un poeta recién casado*.  
M. de Unamuno: *Abel Sánchez*.  
P. Baroja: *Juventud; Egoatría*.  
G. Miró: *Libro de Sigüenza*.  
A. Machado: primera edición en libro de *Poesías Completas*.

1918

### ▷ GALDÓS

Estreno, en el Teatro de la Princesa, de la tragicomedia *Santa Juana de Castilla*, última obra teatral representada en vida del autor.  
Redacta *Antón Caballero*.  
Homenaje a Pérez Galdós, Unamuno y Mariano de Cavia, que sufrían los ataques de la censura.  
Suscripción para el monumento a Galdós en El Retiro, que realizará el escultor Victorio Macho, gran admirador del escritor.  
Último retrato pictórico realizado a Benito Pérez Galdós por el pintor canario Juan Carló.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Gobierno presidido por Maura.  
Intervención del Generalato en la represión del terrorismo barcelonés, con la aprobación de la burguesía industrial.  
Braceros de Córdoba, Sevilla y Málaga invaden tierras y proclaman la República Socialista.  
Termina la I Guerra Mundial.

### ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

R. Gómez de la Serna: *Greguerías*.  
P. Muñoz Seca: *La venganza de don Mendo*.  
G. Apollinaire: *Caligramas*.  
J. de la Cierva: por primera vez un autogiro cruza el Canal de la Mancha.  
Cine del Centro: proyección de la versión de *Los intereses creados*, dirigida por Jacinto Benavente.

1919

### ▷ GALDÓS

Inauguración de la escultura de Galdós en El Retiro.  
Estreno de la adaptación escénica de su novela *El audaz*, realizada por Jacinto Benavente.

### ▷ HISTORIA y POLÍTICA

El Gabinete liberal de Romanones concede la jornada laboral de 8 horas.  
Inauguración de la Línea 1 del Metro de Madrid: Norte-Sur.  
Apertura del Palacio de Comunicaciones en la Plaza de la Cibeles.  
Conferencia de la Paz en Versalles. Aprobación del Estatuto de la Sociedad de Naciones.  
Publicación de un Nuevo *Manifiesto Comunista* que sustituye al de 1848. Fundación de la Tercera Internacional.

## ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

G. Miró: *El humo dormido*.

C. Arniches: *La flor del barrio*.

A. Gide: *La Symphonie pastorale*.

R. Wiene: *El Gabinete del Doctor Caligari*.

**1920**

## ▷ GALDÓS

Muere en Madrid el 4 de enero. Asistencia popular multitudinaria al entierro, pero escaso eco oficial: acude únicamente el Ministro de Instrucción Pública al sepelio.

## ▷ HISTORIA y POLÍTICA

Elecciones generales ganadas por la coalición conservadora.

Nace el Partido Comunista Español.

Benedicto XV canoniza a Juana de Arco.

## ▷ CULTURA, CIENCIA y ARTE

R. M. del Valle-Inclán: primera versión de *Luces de bohemia*, que aparece por entregas en la revista *España*.

G. Diego: *El Romancero de la novia*.

M. de Unamuno: *Tres novelas ejemplares y un prólogo*.

P. Baroja: *La sensualidad pervertida*.

C. Arniches: *Los caciques*.

Aparece el primer número de la revista *Nós*, en Orense, dirigida por Vicente Risco.

L. Torres Quevedo ocupa el sillón N que ha dejado vacante Pérez Galdós.

A. Bréton: *Manifiesto surrealista*.

L. Pirandello: *Seis personajes en busca de autor*.

Schönberg: método de composición con doce sonidos (música dodecafónica).

## Otras fechas de interés

**Diciembre de 1921** Estreno póstumo, en el Teatro del Centro, de la comedia en tres actos *Antón Caballero*.

**1925** Estreno de la versión cinematográfica de *El Abuelo* por José Buchs.

**1926** Estreno de la versión cinematográfica de *La loca de la casa* por Luis Rodríguez Alonso.

**1930** Inauguración del monumento a Pérez Galdós, encargado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria al escultor Victorio Macho.

**1931** Acto de Homenaje a Galdós organizado por el Círculo Mercantil de Las Palmas.

*La Voz Obrera* publica un monográfico en honor del escritor.

**Década de los 40** Comienza la rotulación con nombres de obras y personajes galdosianos del barrio de Schamann en Las Palmas de Gran Canaria.

**1964** Apertura Casa-Museo Pérez Galdós, creada en la casa natal por iniciativa del Cabildo de Gran Canaria con objeto de conservar su memoria y su legado, como hijo ilustre de la isla.

**1970** Cincuentenario de la muerte de Galdós. Inauguración del Monumento del escultor Pablo Serrano en la Plaza de la Feria de Las Palmas de Gran Canaria.

**1973** I Congreso Internacional Galdosiano, organizado por la Casa-Museo Pérez Galdós, bajo la dirección de Alfonso Armas Ayala.

**1976** Busto de Pérez Galdós obra de Juan Jaén.

## Para conocer más

---

- ARENCIBIA, Yolanda. *La tierra de Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 1993.
- ARMAS AYALA, Alfonso. *Galdós, lectura de una vida*. Tomos I y II. Santa Cruz de Tenerife, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1995.
- BERKOWITZ, H. Chonon. "Los juveniles destellos de Benito Pérez Galdós" *El Museo Canario*, Año IV, nº 8 (enero-abril), 1936.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen. *Galdós visto por sí mismo*, Colección Novelas y Cuentos, Madrid, Editorial Magisterio Español, S.A., 1970.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito *Benito Pérez Galdós, biografía santanderina*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1979.
- ORTIZ ARMENGOL, Pedro. *Vida de Galdós*. Barcelona, CRÍTICA (Grijalbo - Mondadori, S.A.), 1995.
- PÉREZ VIDAL, José. *Galdós, años de aprendizaje en Madrid 1862 - 1868*. Madrid, Vicepresidencia del Gobierno de Canarias, 1987.
- PÉREZ VIDAL, José. *Galdós en Canarias (1843-1862)*. Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1952.
- RUIZ DE LA SERNA, Enrique y CRUZ QUINTANA, Sebastián. *Prehistoria y protohistoria de Benito Pérez Galdós. Contribución a una biografía*. Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1973. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Portal Galdós.
- HERRERA HERNÁNDEZ, Manuel. *Consideraciones sobre la ceguera de Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, 1973.

Este libro se ha compuesto con  
las tipografías Rotis, Bodega, Akzidenz y sus variantes.  
Se terminó de imprimir el 29 de noviembre de 2006